



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
**HERMÈS**

FONDATION  
HENRI  
CARTIER-  
BRESSON  


**SFMOMA**

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Paris, le 7 novembre 2019

# Immersion

Une commande photographique franco-américaine  
de la Fondation d'entreprise Hermès

**Vasantha Yoganathan** est le cinquième lauréat  
d'**Immersion, une commande photographique franco-américaine**  
de la Fondation d'entreprise Hermès. Cette nouvelle édition du programme  
de la Fondation dédié à la photographie contemporaine s'inscrit dans le cadre  
du partenariat avec le San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA)  
et la Fondation Henri Cartier-Bresson à Paris.

Lancé en 2014 avec l'Aperture Foundation, **Immersion, une commande photographique franco-américaine** de la Fondation d'entreprise Hermès est un programme annuel de résidences croisées, d'expositions et de publications, alternativement ouvert à un photographe basé en France, parrainé par un professionnel français et souhaitant créer une œuvre inédite aux États-Unis, puis, l'année suivante, à un photographe basé aux États-Unis, parrainé par un professionnel anglophone et souhaitant créer une œuvre inédite en France.

Dans le cadre de son alliance établie en 2018 pour trois éditions avec le San Francisco Museum of Modern Art (SFMOMA) et la Fondation Henri Cartier-Bresson, à Paris, le programme Immersion propose à chaque lauréat de bénéficier d'une exposition personnelle au sein de ces deux prestigieuses institutions, à l'issue de sa résidence. Ces expositions sont accompagnées d'une publication bilingue.



Cette année, les portfolios de huit candidats ont été proposés par le parrain à un jury composé de professionnels issus des institutions partenaires. À la suite d'une première sélection, quatre photographes ont reçu chacun une bourse de 1 000€ destinée à leur permettre de concevoir un projet spécifique soumis au jury.

À l'occasion de Paris Photo, le jury s'est réuni à Paris le 6 novembre 2019 pour choisir le lauréat sur la base de son projet. La Fondation d'entreprise Hermès lui attribue alors une enveloppe d'un montant de 40 000€ pour le développement de sa résidence, et prend en charge la production de sa future exposition personnelle au SFMOMA et à la Fondation Henri Cartier-Bresson, ainsi que l'édition du livre qui l'accompagne.

Cette cinquième édition est parrainée par **Agnès Sire**, directrice artistique de la Fondation Henri Cartier-Bresson. **Vasantha Yoganathan**, né en 1985 à Grenoble, effectuera sa résidence aux États-Unis en 2020, avant de bénéficier d'une exposition personnelle au SFMOMA à l'été 2021, puis à la Fondation Henri Cartier-Bresson, à Paris, à l'automne 2021. La publication bilingue dédiée à son travail sera coéditée par la Fondation d'entreprise Hermès et un éditeur qui sera choisi en concertation avec le photographe et les institutions partenaires.

Les précédents lauréats du programme Immersion sont, dans l'ordre chronologique, les photographes **Sylvain Couzinet-Jacques** (France) en 2016, **Alessandra Sanguinetti** (États-Unis) en 2017, **Taysir Batniji** (France/Palestine) en 2018 et **Gregory Halpern** (États-Unis) en 2019.

## Calendrier du programme Immersion 2019-2021

**Gregory Halpern** (lauréat 2018)

**2019**

Production en Guadeloupe

**2020**

**Juin** → **Août** Exposition au SFMOMA (San Francisco)

**Septembre** → **Octobre** Exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson (Paris)

**Vasantha Yoganathan** (lauréat 2019)

**2020**

Production à La Nouvelle-Orléans (Louisiane, États-Unis)

**2021**

**Été** Exposition au SFMOMA

**Automne** Exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson



# Biographies

## Vasantha Yoganathan (Grenoble, né en 1985)

Lauréat de la cinquième édition d'**Immersion, une commande photographique franco-américaine** de la Fondation d'entreprise Hermès



Vasantha Yoganathan  
Courtesy de l'artiste  
© Cécile Poimboeuf-Koizumi

Depuis 2009, le photographe français Vasantha Yoganathan a produit un ensemble d'œuvres célébrées par la critique et développé un style photographique singulier qui entend répondre avec délicatesse à un sujet ou à un lieu. Il est profondément attaché à la photographie argentine pour ses qualités esthétiques et la lenteur presque philosophique du procédé. *Piémanson* est le premier ouvrage de Vasantha Yoganathan ; le livre est depuis toujours un objet central dans son travail, ce qui l'a amené à cofonder en 2014 la maison d'édition Chose Commune. Vasantha Yoganathan a été distingué à plusieurs reprises : prix international Magnum Photos (2015), prix SCAM Roger Pic (2015), prix Levallois (2016) et un ICP Infinity Award dans la catégorie « photographe émergent » (2017). En 2018 et 2019, il a reçu le prix Camera Clara et le prix du Livre Photo-Texte aux Rencontres d'Arles. L'artiste est représenté par The Photographers' Gallery Print Sales (Londres, Royaume-Uni), l'Espace JB (Genève, Suisse), la Jhaveri Contemporary (Mumbai, Inde) et la Polka Galerie (Paris, France).

## Agnès Sire

Directrice artistique de la Fondation Henri Cartier-Bresson

De formation philosophique, Agnès Sire s'est très tôt dirigée vers l'esthétique de l'image. Après un passage à la galerie Alexandre Iolas auprès de Bénédicte Pesle, elle rejoint Magnum Photos pour vingt années durant lesquelles elle sera conjointement directrice artistique et co-auteure de nombreux ouvrages et expositions collectives. L'un des membres du collectif, Sergio Larrain, recevra toute son attention puisqu'elle sera à l'origine de 5 ouvrages et expositions d'importance de ce photographe chilien. À partir de 2002, elle participe avec Martine Franck à l'élaboration et à la création de la Fondation Henri Cartier-Bresson à Paris ; elle en devient la directrice générale et la commissaire de la plupart des expositions jusqu'en 2018. Depuis cette date, elle a souhaité partager la direction des nouveaux locaux avec François Hébel, et ne conserver que la direction artistique. Elle est à l'origine de la publication d'une cinquantaine d'ouvrages sur la photographie et autant d'expositions.



## La Fondation d'entreprise Hermès

La Fondation d'entreprise Hermès développe neuf grands programmes qui articulent savoir-faire, création et transmission. **New Settings** et **Artistes dans la Cité** pour les arts de la scène, **Expositions** et **Résidences d'artistes** pour les arts plastiques, **Immersion** pour la photographie, **Manufacto, la fabrique des savoir-faire** et l'**Académie des savoir-faire** pour la découverte et l'approfondissement des métiers artisanaux. À travers H<sup>3</sup>, elle soutient également, sur les cinq continents, des organismes qui agissent dans cette même dynamique. Enfin, son engagement en faveur de la planète est porté par son programme **Biodiversité & Écosystèmes**. Toutes les actions de la Fondation d'entreprise Hermès, dans leur diversité, sont dictées par une seule et même conviction : *nos gestes nous créent*.

## La Fondation Henri Cartier-Bresson

La Fondation Henri Cartier-Bresson, créée en 2003 à Montparnasse grâce à la générosité d'Henri Cartier-Bresson et de Martine Franck, photographes, et de leur fille Mélanie Cartier-Bresson, est une fondation privée reconnue d'utilité publique. Sa vocation est de conserver, et diffuser dans le monde entier, l'œuvre des deux photographes fondateurs dans un esprit de vie. Elle offre au public un centre de recherche sur leurs fonds inaliénables, des espaces d'expositions ouverts à d'autres artistes et un lieu d'échange et de pédagogie. Le prix Henri Cartier-Bresson décerné tous les deux ans – avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès – permet à un photographe contemporain de produire un nouveau projet ambitieux, suivi d'une exposition et d'un livre.

## Le SFMOMA

Le SFMOMA vise à faire de l'art de notre époque une part essentielle et significative de la vie publique. Lors de sa fondation en 1935, il était le premier musée de la côte Ouest consacré à l'art moderne et contemporain. Un SFMOMA entièrement transformé a ouvert ses portes le 14 mai 2016, avec un espace d'exposition trois fois plus grand, un centre de ressources pédagogiques plus avancé et de nouvelles galeries publiques gratuites. Depuis son inauguration, le nouveau musée accueille plus d'un million de visiteurs par an.



## Images presse

Visuels en haute définition téléchargeables sur :

[www.fondationentreprisehermes.org/fr/espace-presse](http://www.fondationentreprisehermes.org/fr/espace-presse)

(mot de passe sur demande)

## Contacts presse

### Fondation d'entreprise Hermès

#### Contact presse

Philippe Boulet

06 82 28 00 47

boulet@tgcdn.com

### Hermès International

Sophie Seibel-Traonouil

*Direction internationale de la presse*

#### Contacts presse

Caroline Schwartz-Mailhé

01 40 17 48 23

cschwartz@hermes.com

Claire Lépine

01 40 17 47 79

claire.lepine@hermes.com

### Fondation Henri Cartier-Bresson

Cécilia Enault

01 40 61 50 60

cecilia.enault@henricartierbresson.org

### SFMOMA

Jill Lynch

415.357.4172

jilynych@sfmoma.org

Clara Hatcher Baruth

415.357.4177

chatcher@sfmoma.org

[www.fondationentreprisehermes.org](http://www.fondationentreprisehermes.org)

