

Les Européens d'Henri Cartier-Bresson réédité pour la première fois après 70 ans

L'EUROPE EN RECONSTRUCTION VUE PAR HENRI CARTIER-BRESSON

Publié chez Verve en 1955, trois ans après le retentissant succès d'*Images à la Sauvette*, *Les Européens* rassemble 114 photographies prises par Henri Cartier-Bresson entre 1950 et 1955 dans dix pays d'Europe. Réalisées lors de reportages pour *Harper's Bazaar*, *Life*, *Holiday* ou *Paris Match*, ces images forment un témoignage visuel unique de l'Europe d'après-guerre en pleine reconstruction.

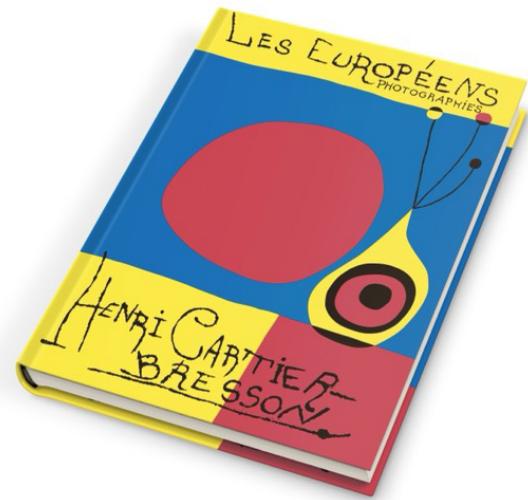
Associant les fêtards du 14 juillet à Paris aux messes de minuit dans les Abruzzes, en passant par les funérailles de George VI et les dockers de Hambourg, *Les Européens* ne cherche pas à dresser un inventaire exhaustif mais compose le portrait vibrant des habitants d'un continent en pleine mutation.

Au-delà des frontières nationales, l'ouvrage fait émerger un sentiment d'identité européenne plus vaste, nourri par le quotidien autant que par les grands bouleversements de l'époque.

UNE ŒUVRE RARE ENFIN RÉÉDITÉE APRÈS 70 ANS

Les Européens partageait avec *Images à la Sauvette* un format similaire, une mise en page sobre et élégante, une impression de grande qualité, ainsi qu'une couverture réalisée par un artiste de renom (Joan Miró pour *Les Européens*, en écho à celle de Matisse pour *Images à la Sauvette*).

Comme pour *Images à la Sauvette* en 2024, la Fondation Henri Cartier-Bresson propose aujourd'hui une réédition des *Européens* dans un format plus petit, maniable et accessible, tout en restant fidèle à l'esprit de l'édition originale. Soixante-dix ans après sa première parution, cette réédition offre l'occasion unique de redécouvrir un ouvrage majeur de l'œuvre d'Henri Cartier-Bresson, enrichi d'un texte inédit de Clément Chéroux qui replace ce travail dans son contexte historique et artistique.



DEUX VERSIONS DISPONIBLES : FRANÇAISE ET ANGLAISE

Version française

Titre : *Les Européens*
Auteur : Henri Cartier-Bresson
Éditeur : Fondation Henri Cartier-Bresson
Nombre de pages : 156 pp.
Dimension : 170 x 230 mm
Parution : novembre 2025
Prix de vente : 42 €

Version anglaise

Titre : *The Europeans*
Auteur : Henri Cartier-Bresson
Éditeur : Fondation Henri Cartier-Bresson
Nombre de pages : 156 pp.
Dimension : 170 x 230 mm
Parution : novembre 2025
Prix de vente : 42 €

Les Européens d'Henri Cartier-Bresson réédité pour la première fois depuis 70 ans

Les photographies d'Henri Cartier-Bresson ne doivent en aucun cas être recadrés ou rétouchées.



1
Henri Cartier-Bresson, *Athènes, Grèce, 1953*
© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos



2
Henri Cartier-Bresson, *Athènes, Grèce, 1953*
© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos



3
Henri Cartier-Bresson, *Allemagne de l'ouest, 1952*
© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos



4
Henri Cartier-Bresson, *Funérailles de George VI, Trafalgar Square, Angleterre, 21 février 1952*
© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos

Les Européens d'Henri Cartier-Bresson réédité pour la première fois depuis 70 ans

Les photographies d'Henri Cartier-Bresson ne doivent en aucun cas être recadrés ou rétouchées.



5

Henri Cartier-Bresson, *Entracte. Centre musical, Glyndebourne, Angleterre, 1953*
© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos



6

Henri Cartier-Bresson, *Venise, Italie, 1953*
© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos



7

Henri Cartier-Bresson, *Sanremo, Italie, 1953*
© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos



8

Henri Cartier-Bresson, *Villaggio Timmari, près de Matera, Italie, 1951*
© Fondation Henri Cartier-Bresson / Magnum Photos