



Fondation Henri Cartier-Bresson

Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création

Appel à candidatures

2025

Présentation

LE PRIX HENRI CARTIER-BRESSON D'AIDE À LA CRÉATION

Reconnue d'utilité publique, la Fondation Henri Cartier-Bresson a pour vocation de préserver et de transmettre l'œuvre d'Henri Cartier-Bresson et de Martine Franck. Fidèle au souhait de ses deux fondateurs, elle a aussi pour mission de montrer le travail d'autres artistes. Depuis vingt ans, la Fondation Henri Cartier-Bresson offre une programmation exigeante donnant à voir un palmarès rare de la photographie.

Décerné tous les deux ans, **le Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création** (anciennement Prix HCB) **permet à un-e photographe de réaliser ou de poursuivre un projet ambitieux.** Il s'adresse aux photographes confirmé-e-s, ayant déjà accompli un travail d'inspiration documentaire.

Le Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création est doté d'un montant de 35 000 euros et donne lieu à une exposition et à une publication.

La Fondation d'entreprise Hermès est le mécène du Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création.



FONCTIONNEMENT ET DOTATION

Le-la lauréat-e est désigné-e par un jury international composé de sept professionnel-le-s du monde de l'art.

La dotation de 35 000 € a vocation à aider le-la lauréat-e à réaliser son projet. Le-la lauréat-e bénéficie aussi d'un accompagnement pour le développement de son projet et pour le commissariat de l'exposition.

La Fondation Henri Cartier-Bresson prend à sa charge les coûts liés à la production de l'exposition et à la publication d'un catalogue par une maison d'édition.

LAURÉAT-E-S

- 2023 : Karim Kal (FR - DZ)
- 2021 : Carolyn Drake (US)
- 2019 : Mathieu Pernot (FR)
- 2017 : Guy Tillim (ZA)
- 2015 : Claude Iverné (FR)
- 2013 : Patrick Faigenbaum (FR)
- 2011 : Vanessa Winship (UK)
- 2009 : David Goldblatt (ZA)
- 2007 : Jim Goldberg (US)
- 2005 : Fazal Sheikh (US)
- 2003 : Larry Towell (CA)
- 1991 : Josef Koudelka (CZ - FR)
- 1989 : Chris Killip (UK)

Appel à candidatures 2025

L'appel à candidatures du Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création est ouvert du 7 mai au 15 août 2025.

ÉLIGIBILITÉ

- Le Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création s'adresse aux photographes de toutes nationalités et de tous âges ayant déjà accompli un travail d'inspiration documentaire. Les candidat-e-s doivent pouvoir justifier de plusieurs expositions personnelles et publications (monographies et/ou catalogues).
- Les candidat-e-s doivent obligatoirement être parrainé-e-s par un-e professionnel-le de la photographie (critique, curateur-ice, directeur-ice d'institution, galeriste, éditeur-ice, universitaire). Les candidatures non parrainées ne seront pas prises en compte.

ENGAGEMENTS

- Le-la lauréat-e de l'édition 2025 s'engage à exposer son projet en 2027 à la Fondation Henri Cartier-Bresson et à suivre la réalisation de l'ouvrage.
- Il-elle s'engage à finaliser son projet avant octobre 2026 et à ne pas exposer ou publier la totalité ou une partie de ce projet avant l'exposition à la Fondation, sans l'accord formel de cette dernière.
- Il-elle s'engage à céder les droits de reproduction, d'exploitation et de diffusion de quinze visuels pour la promotion de l'exposition et du Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création.
- Il-elle s'engage à mentionner le Prix Henri Cartier-Bresson d'aide à la création lors de futures expositions ou publications du projet.

CALENDRIER

- **Du 7 mai au 15 août 2025** : Appel à candidatures
- **11 novembre 2025** : Annonce du-de la lauréat-e pendant le Gala de la Fondation Henri Cartier-Bresson
- **2027** : Exposition du projet du-de la lauréat-e à la Fondation Henri Cartier-Bresson et parution de la publication

Candidatures

Les candidatures doivent impérativement être envoyées en ligne en anglais via le formulaire : bit.ly/4cZu496

RÈGLEMENT

- Les candidatures sont à transmettre en ligne uniquement via le formulaire dédié. Aucun dossier papier ne sera accepté.
- Tout formulaire incomplet ne sera pas pris en compte. Les candidat-e-s ne seront pas alerté-e-s d'éventuelles pièces manquantes.
- L'ensemble des éléments de la candidature doit être rédigé en anglais. Si le-la candidat-e n'est pas anglophone, il-elle doit faire traduire en anglais ses documents ainsi que ses réponses au formulaire.
- L'envoi d'un dossier de candidature implique l'acceptation sans réserve par le-la candidat-e de toutes les conditions énoncées dans le présent document.

Pour toute question, veuillez écrire à l'adresse suivante : prixhcb@henricartierbresson.org

CONTENU

Le formulaire de candidature devra notamment comprendre les éléments suivants :

- Un texte de présentation du projet pour lequel il-elle souhaite bénéficier du prix (2 000 signes maximum) ;
- Une lettre de recommandation signée par un-e professionnel-le de la photographie exposant les raisons pour lesquelles il-elle soutient la candidature (2 000 signes maximum) ;
- Une sélection de 15 photographies rassemblées dans un dossier .zip (<10 Mo) ;
- Un ouvrage du-de la candidat-e en .pdf ou un lien vers une vidéo de l'ouvrage feuilleté.

