



Angèle Ferrere, 1^{ère} lauréate de la Bourse de recherche curatoriale Martine Franck

Suite aux délibérations qui se sont tenues le 17 juin 2025 à la Fondation Henri Cartier-Bresson à Paris, le jury de la première édition de la Bourse de recherche curatoriale Martine Franck a désigné à l'unanimité Angèle Ferrere pour son projet consacré aux luttes sociales dans l'œuvre de Martine Franck. Ce travail de recherche donnera lieu à une exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson à l'automne 2026 et à une publication.

LA BOURSE DE RECHERCHE CURATORIALE MARTINE FRANCK

Créée en 2025, la Bourse de recherche curatoriale Martine Franck a pour objectif d'aider des chercheur·ses et curateur·rices à développer un projet de recherche et d'exposition sur l'œuvre de Martine Franck et/ou d'Henri Cartier-Bresson à partir des archives de la Fondation. Attribuée tous les deux ans, elle contribue à renouveler les approches curatoriales sur l'œuvre des deux photographes en encourageant les regards inédits et contemporains.

Sélectionné·e sur dossier de candidature par un jury composé de cinq professionnel·les des mondes de la recherche et du commissariat d'exposition, le·la lauréat·e de la Bourse de recherche curatoriale Martine Franck reçoit une dotation de 7 000 € pour la recherche, le commissariat d'une exposition à la Fondation Henri Cartier-Bresson et la réalisation d'un ouvrage.

Pour sa 1^{ère} édition, la Bourse de recherche curatoriale Martine Franck récompensait un projet exclusivement dédié à l'œuvre de Martine Franck.

La Bourse de recherche curatoriale Martine Franck bénéficie du soutien de la Fondation d'entreprise Linklaters.



MEMBRES DU JURY DE LA BOURSE DE RECHERCHE CURATORIALE MARTINE FRANCK

- **Clément Chéroux**, Directeur, Fondation Henri Cartier-Bresson
- **Rhéal Christophilopoulos**, Associée, Linklaters et Administratrice, Fondation d'entreprise Linklaters
- **Christian Joschke**, Professeur, École des Beaux-Arts de Paris
- **Anne Lacoste**, Directrice, Institut pour la Photographie
- **Aude Rimbault**, Responsable des Collections, Fondation Henri Cartier-Bresson

Angèle Ferrere, tère lauréate de la Bourse de recherche curatoriale Martine Franck

PROJET

Le projet de recherche et d'exposition d'Angèle Ferrere propose de redécouvrir l'œuvre de Martine Franck à travers le prisme des luttes sociales qui jalonnent l'ensemble de son travail. À partir d'un corpus de photographies réalisées en France et à l'étranger, l'exposition interrogera la représentation photographique des mobilisations collectives ainsi que la circulation de ces images, dans une perspective d'histoire sociale.

Une attention particulière sera portée aux actions militantes féministes et à la diffusion de ces images dans la presse féministe. L'exposition reviendra également sur l'expérience collective de l'agence Viva, dont Martine Franck fut membre fondatrice, en replaçant son travail au cœur des débats sur le photojournalisme des années 1970.

Enfin, le projet mettra en lumière les nombreux reportages que Martine Franck a consacrés aux associations et aux organisations humanitaires — notamment Les Petits Frères des Pauvres — soulignant son engagement durable auprès des plus vulnérables et son regard sensible porté sur la vieillesse, la dignité et la solidarité.

BIOGRAPHIE

Angèle Ferrere est docteure en histoire et esthétique de la photographie, actuellement ATER à l'université de Lorraine. Après une thèse sur la photographie de chantier, elle a été lauréate de la Bourse de recherche Fondation Louis Roederer 2021 pour la photographie puis d'une bourse postdoctorale de l'Université Paris 8 pour une recherche portant sur les espaces urbains et périurbains dans l'objectif des femmes photographes en France dans les 1970-1990. Elle travaille également sur les photographies diffusées dans la presse féministe française de cette même période et sur les archives visuelles lesbiennes. Elle a publié plusieurs articles dans les revues *Marges*, *Transbordeur* et *Focales*.



Martine Franck, *Bouclage du premier numéro du Torchon brûlé*, 1971
© Martine Franck / Magnum Photos



Angèle Ferrere © Mathilde Cleman

Contact presse

Julia Pecheur

julia.pecheur@henricartierbresson.org

79 rue des Archives 75003 Paris

+33 (0)1 40 61 50 60

Communiqué de presse | 19.06.2025