



FONDATION  
D'ENTREPRISE  
**HERMÈS**

FONDATION  
HENRI  
CARTIER-  
BRESSON  




COMMUNIQUÉ DE PRESSE — 12/11/21

## **Raymond Meeks sixième lauréat du programme Immersion, une commande photographique franco-américaine de la Fondation d'entreprise Hermès**

**Raymond Meeks est le sixième lauréat d'Immersion, une commande photographique franco-américaine de la Fondation d'entreprise Hermès. Cette nouvelle édition du programme de la Fondation dédié à la photographie contemporaine s'inscrit dans le cadre d'un partenariat inédit avec l'International Center of Photography (ICP) à New York et la Fondation Henri Cartier-Bresson à Paris.**

Lancé en 2014, **Immersion, une commande photographique franco-américaine de la Fondation d'entreprise Hermès** est un programme annuel de résidences croisées, d'expositions et de publications, alternativement ouvert à un photographe basé aux États-Unis, parrainé par un professionnel anglophone et souhaitant créer une œuvre inédite en France, puis, l'année suivante, à un photographe basé en France, parrainé par un professionnel français et souhaitant créer une œuvre inédite aux États-Unis.

Après avoir été mis en place dans le cadre d'une alliance établie avec l'Aperture Foundation (New York), le programme Immersion évolue aux côtés de la **Fondation Henri Cartier-Bresson**, à Paris, et d'un nouveau partenaire, l'**International Center of Photography (ICP)** à New York. À l'issue de sa résidence, chaque lauréat bénéficie d'une exposition au sein de ces deux prestigieuses institutions. Ces expositions sont accompagnées d'une publication bilingue.

Chaque année, les portfolios de huit candidats sont proposés par un parrain à un jury composé de professionnels issus des institutions partenaires. À la suite d'une première sélection, cinq photographes reçoivent chacun une bourse de 1000 € destinée à leur permettre de concevoir un projet spécifique, dont un dossier de présentation est soumis au jury. À l'occasion de Paris Photo, ce jury s'est réuni à Paris le 12 novembre 2021 pour choisir le lauréat sur la base de son projet. La Fondation d'entreprise Hermès lui attribue alors une enveloppe d'un montant de 40 000 € pour le développement de sa résidence, et prend en charge la production de ses futures expositions à la Fondation Henri Cartier-Bresson et au sein de l'ICP, ainsi que l'édition du livre qui l'accompagne.

Cette sixième édition est parrainée par **David Company**, directeur des programmes de l'ICP. **Raymond Meeks** effectuera sa résidence en France en 2022. Le fruit de ce travail sera présenté dans le cadre d'une exposition à l'ICP en septembre 2023 — aux côtés des deux précédents lauréats, Vasantha Yoganathan (France) et Gregory Halpern (États-Unis) — puis d'une exposition personnelle à la Fondation Henri Cartier-Bresson en février 2024. La publication bilingue dédiée à cette commande paraîtra en septembre 2023 à l'occasion de l'exposition à l'ICP.

Les précédents lauréats du programme Immersion, une commande photographique franco-américaine de la Fondation d'entreprise Hermès sont les photographes **Sylvain Couzinet-Jacques** (France) en 2015, **Alessandra Sanguinetti** (États-Unis) en 2016, **Taysir Batniji** (France / Palestine) en 2017, **Gregory Halpern** (États-Unis) en 2018 et **Vasanth Yoganathan** (France) en 2019.



### **Raymond Meeks**

Né en 1963 à Colombus (Ohio), États-Unis  
Vit et travaille dans la vallée de l'Hudson  
(New York), États-Unis

Connu pour ses livres et ses images qui s'attachent aux questions de mémoire et de lieu, Raymond Meeks explore la manière dont le paysage peut façonner l'individu et, de manière plus abstraite, la façon dont un lieu, même absent, peut continuer à exercer un pouvoir de fascination sur l'être humain. Son travail fait partie des collections permanentes de la National Gallery of Art à Washington D.C., de la George Eastman House à Rochester et de la Bibliothèque nationale de France. Ses expositions personnelles ont eu lieu chez Casemore Kirkeby à San Francisco et chez Fotografia Europea en Italie. En 2018, son livre *Halfstory Halflife* (Chose Commune) a été sélectionné parmi les finalistes du prix Paris Photo / Aperture.

### **David Company**

Directeur des programmes de l'ICP  
& parrain de la sixième édition d'**Immersion**

David Company est directeur des programmes au sein de l'International Center of Photography à New York. Dernièrement, il a été commissaire des expositions « Gillian Laub: Family Matters » (2021) et « #ICPConcerned: Global Images for Global Crisis » (2020). Il est l'auteur de nombreux ouvrages, dont *Indeterminacy: thoughts on Time, the Image and Race(ism)* (2021) avec Stanley Wolukau-Wanambwa, *On Photographs* (2020), *So Present, So Invisible* (2019), *A Handful of Dust* (2015), *Walker Evans: the Magazine Work* (2014), *Jeff Wall: Picture for Women* (2011), *Photography and Cinema* (2008) et *Art and Photography* (2003).

## **CALENDRIER DU PROGRAMME IMMERSION 2021-2024**

- 2022** Résidence de Raymond Meeks (lauréat 2021) en France  
Résidence de Vasanth Yoganathan (lauréat 2019) aux États-Unis
- 2023** **Été**: exposition personnelle de Vasanth Yoganathan (lauréat 2019) à la Fondation Henri Cartier-Bresson, à Paris, et publication de l'ouvrage sur son travail  
**Septembre**: exposition collective de Gregory Halpern (lauréat 2018), Vasanth Yoganathan (lauréat 2019) et Raymond Meeks (lauréat 2021) à l'ICP, à New York
- 2024** **Février**: exposition personnelle de Raymond Meeks (lauréat 2021) à la Fondation Henri Cartier-Bresson, à Paris

## LA FONDATION D'ENTREPRISE HERMÈS

Créée en 2008, présidée par Olivier Fournier depuis 2016 et dirigée par Laurent Pejoux depuis 2021, la Fondation est actuellement engagée dans son troisième mandat, abondé à hauteur de 40 millions d'euros pour la période 2018-2023. Quatre grands piliers — transmettre, créer, protéger et encourager — structurent son action, qui se concrétise au travers de plusieurs programmes dédiés. Au-delà de quatre lieux d'expositions qu'elle anime en Europe et en Asie, la Fondation d'entreprise Hermès s'engage *in situ*, au plus près de ses bénéficiaires et de ses partenaires. Depuis sa création, elle a soutenu plus de 900 projets tous domaines confondus.

## LA FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON

Créée en 2003 et reconnue d'utilité publique, la Fondation Henri Cartier-Bresson préserve et diffuse les œuvres d'Henri Cartier-Bresson et de Martine Franck en organisant notamment leur présentation à travers de nombreuses expositions internationales. Elle garantit l'indépendance d'un patrimoine inaliénable exceptionnel et accompagne chercheurs et commissaires d'expositions. La Fondation soutient la création et la mise en œuvre de réflexions et dialogues sur la photographie à travers quatre à six expositions par an, des événements (conférences, tables rondes, projections) dans son espace du Marais à Paris et la remise du Prix HCB — avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès.

## L'INTERNATIONAL CENTER OF PHOTOGRAPHY

L'International Center of Photography est une institution de renommée internationale, consacrée à la photographie et à la culture visuelle. L'ICP a été fondé en 1974 par Cornell Capa afin de défendre la « photographie engagée », c'est-à-dire des images à caractère social et politique qui ont vocation à éduquer et transformer le monde. À travers ses expositions, ses programmes pédagogiques et ses programmes publics, l'ICP constitue un forum ouvert au dialogue sur le pouvoir des images.

## CONTACTS PRESSE

### Hermès International

Sophie Seibel-Traonouil  
*Direction internationale de la presse*

Caroline Schwartz-Mailhé  
+ 33 (0)1 40 17 48 23  
cschwartz@hermes.com

Isabelle Renard  
+ 33 (0)1 40 17 44 13  
isabelle.renard@hermes.com

### Fondation d'entreprise Hermès

Philippe Boulet  
+ 33 (0)6 82 28 00 47  
boulet@tgcdn.com

### Fondation Henri Cartier-Bresson

Cécilia Enault  
+ 33 (0)1 40 61 50 60  
cecilia.enault@henricartierbresson.org

### ICP

Équipe Communication  
212.857.0048  
press@icp.org

FONDATIONDENTREPRISEHERMES.ORG

