

Bertolt Brecht : *L'ABC de la Guerre*, Presses Universitaires de Grenoble, 1985 (Nouvelle parution : éditions de l'Arche, 2015).

Michel Foucault : « *Ceci n'est pas une pipe* », éditions Fata Morgana, 1973.

Michel Foucault : « *La pensée, l'émotion* », in Duane Michals, *Photographier*, musée d'Art moderne de la ville de Paris, 1982, (texte reproduit dans *Dits Ecrits* tome IV, éditions Gallimard, 1994).

Lewis Hine : consulter : <https://www.newyorkcity.fr/bibliotheque-publique-a-new-york/>

Dorothea LANGE, Paul TAYLOR, *An American Exodus, A Record of Human Erosion*, éd. bilingue anglais-français éditions Jean-Michel Place, 1999.

Bernard Marcadé : *Magritte*, éditions Citadelles & Mazenot, 2016.

Duane Michals : *Photo Poche*, CNP Paris, 1983.

Duane Michals : *What I Wrote / Ce que j'ai écrit*, éditions Delpire, 2008.

Arthur Rimbaud : *Les Lettres du voyant*.

Jacob A. Riis : *How the Other Half Lives*, Hill and Wang, New York, 1957.

Claude Simon : *Leçon de choses*, Les éditions de Minuit, 1997.

Filmographie :

Pier Paolo Pasolini : *La rabbia*, 1963.

Roberto Rossellini : *Roma, città aperta (Rome, ville ouverte)*, 1945.

Paul Strand et Charles Sheeler : *Manhatta*, 1921.