

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## 2018: La Fondation Henri Cartier-Bresson se développe

### Rive droite

---

À l'automne 2018 la Fondation créée par Henri Cartier-Bresson, Martine Franck et leur fille Mélanie Cartier-Bresson ouvrira dans un nouvel espace au 79 rue des Archives dans le Marais à Paris.

Les nouveaux locaux, un ancien garage transformé, offriront de meilleures possibilités d'expositions et de conservation :

- linéaire plus que doublé et plus souple, de plein pied avec la rue,
- conditions de conservation des archives améliorées avec le rassemblement des archives aujourd'hui dispersées sur trois sites et un accueil des chercheurs plus adapté.

Ce nouvel outil permettra également de développer des activités de médiation, de pédagogie et des rencontres ou conférences dans des conditions plus confortables, sur la base de ce qui a été permis avec le soutien d'Olympus depuis dix ans.

L'espace dessiné par les architectes de l'agence Novo, inscrira la Fondation Henri Cartier-Bresson dans la densification culturelle du Marais, du plateau Beaubourg et des Halles, sans doute sans équivalent en Europe.

### Programme

---

La Fondation Henri Cartier-Bresson a pour mission première la conservation du patrimoine d'Henri Cartier-Bresson et de Martine Franck, ainsi que l'accueil et la programmation d'expositions d'autres photographes ou d'artistes utilisant la photographie. Le Prix Henri Cartier-Bresson, soutenu par la Fondation d'entreprise Hermès, constitue l'aide à la création chère à ses fondateurs.

Avec le développement des surfaces, il sera désormais possible de proposer un regard plus actif sur les expérimentations contemporaines, tout en poursuivant l'exploration de l'histoire du médium. Les valeurs d'exigence, de curiosité et de liberté créative, qui caractérisaient Henri Cartier-Bresson dès sa jeunesse, continueront à être le souffle animant les choix des expositions.

Un programme éducatif et des actions internationales pour diffuser plus largement les deux fonds Henri Cartier-Bresson et Martine Franck, et la photographie de qualité, seront développés dans les années à venir.

# COMMUNIQUÉ DE PRESSE

## 2018: La Fondation Henri Cartier-Bresson se développe

### Équipe

---

Pour développer ce projet, l'équipe de la Fondation s'étoffe avec l'arrivée à sa direction générale de François Hébel, ancien directeur de Magnum Photos et des Rencontres d'Arles, fondateur de Foto/Industria Bologne et du Mois de la photo du Grand Paris, notamment, dès le 2 novembre 2017.

Agnès Sire, à qui l'on doit le magnifique parcours de la Fondation depuis son ouverture, a souhaité être déchargée du quotidien de son fonctionnement pour se consacrer à sa direction artistique et au commissariat d'expositions.

Ce binôme a déjà eu maintes occasions d'œuvrer ensemble à l'occasion des projets culturels produits à Magnum dans les années 90, aussi bien pour le groupe que pour les auteurs individuellement.

Les actuels locaux de l'impasse Lebouis, acquis pour y installer la Fondation, qui n'ont jamais été un lieu de vie ou de travail des Cartier-Bresson, seront vendus pour financer ce transfert, la famille Franck participant à la création d'une bibliothèque de recherche dans les locaux du 79 rue des Archives.

Kristen van Riel, président de la Fondation depuis le décès de Martine Franck, qui a orchestré ce transfert dans les nouveaux locaux, se réjouit avec le conseil d'administration de proposer ces nouveaux développements et cette équipe renforcée.

Paris, le 2 novembre 2017