

HENRI CARTIER-BRESSON

Liste des livres disponibles

Voici la liste des livres de HCB disponibles sur le marché. Vous pouvez vous procurer la plupart d'entre eux à l'espace librairie de la Fondation*.

Henri Cartier-Bresson, photographe. Texte d'Yves Bonnefoy. Delpire, Paris, 1979 (nouvelle édition, Delpire/Nathan, 2001).
Editions américaine, allemande, anglaise, japonaise et italienne.

****Henri Cartier-Bresson*** – collection Photo Poche, introduction par Jean Clair, Nathan, 1982 (nouvelle édition 2002).

Henri Cartier-Bresson : premières photos - De l'objectif hasardeux au hasard objectif. Texte de Peter Galassi. Arthaud, Paris, 1987.

Trait pour Trait (dessins). Les dessins d'Henri Cartier-Bresson. Introduction de Jean Clair et John Russell. Editions Arthaud, Paris, 1989.
Editions anglaise et allemande.

L'Autre Chine. Introduction de Robert Guillain. Collection Photo Notes. Centre National de la Photographie, Paris, 1989. Distribué par Nathan.

L'Amérique furtivement. Préface de Gilles Mora. Editions du Seuil, Paris, 1991.
Editions allemande, américaine, anglaise, danoise, italienne et portugaise.

****Paris à vue d'œil.*** Textes de Véra Feyder et André Pieyre de Mandiargues.
Editions du Seuil, Paris, 1994.
Editions allemande, américaine, anglaise et japonaise.

****Carnets mexicains, 1934-1964.*** Texte de Carlos Fuentes. Hazan, Paris, 1994.
Editions anglaise et italienne.

****L'Art sans art.*** Texte de Jean-Pierre Montier. Editions Flammarion, Paris, 1994.
Nouvelle édition 2000.
Editions allemande, anglaise et italienne.

****L'imaginaire d'après nature.*** Textes d'Henri Cartier-Bresson et Gérard Macé.
Editions Fata Morgana. 1996

Des Européens. Texte de Jean Clair. Editions du Seuil, Paris, 1997.
Editions allemande, américaine, anglaise, italienne, portugaise.

Tête à tête. Texte de Ernst H. Gombrich. Gallimard, Paris, 1998.
Editions allemande, anglaise, américaine, italienne, portugaise.

Paysages. Delpire éditeur, Paris. Textes de Erik Orsenna et Gérard Macé, 1999.
Editions allemande, américaine, anglaise et italienne. Distribution Nathan.

*« **De Qui s'agit-il ?** », réalisé par Robert Delpire/ Idéodis Création. Editeur : Gallimard/BnF

Production : Fondation Henri Cartier-Bresson, 2003.

Editions anglaise, espagnole, italienne, allemande, coréenne

***HCB, Au crayon.** Texte de Frédéric Pjak. Edition Buchet-Chastel. 2004

***Scrapbook.** Préface de Martine Franck. Introduction d'Agnès Sire. Essai de Michel Frizot. Editeur Steidl. 2006.

Editions anglaise, allemand, italien, japonais

***Henri Cartier-Bresson et Le Monde.** Texte de Michel Guerrin. Editions Gallimard. 2008

***Henri Cartier-Bresson, le tir photographique.** Texte de Clément Chéroux. Editions Gallimard. 2008

***Portraits par Henri Cartier-Bresson, le silence intérieur d'une victime consentante.** Textes d'Agnès Sire et Jean-Luc Nancy. Editions Thames and Hudson. 2006

Editions anglaise, coréenne, japonaise, allemande, portugaise, espagnole, italienne

Editions limitées :

Le Paysan de Paris. Texte de Louis Aragon et Henri Cartier-Bresson. The Limited Edition Club, New York, 1994.

Vowels. Texte de Arthur Rimbaud, The Limited Edition Club, New York, 1996.

Three Poems from Les Fleurs du Mal. Textes de Charles Baudelaire et Jean Leymarie, The Limited Edition Club, New York, 1997.

Illuminations. Textes d'Arthur Rimbaud. Editions Verona : Gibralfaro & E.C.M., 2002.