

Colloque

Revoir Henri Cartier-Bresson

Musée du Petit Palais
14 et 15 novembre 2008

Vendredi 14 novembre

L'œuvre en mouvement

Modérateur : Marta Gili

- 9h45 Ouverture du colloque
- 10h00 L'amateur professionnel **Peter Galassi**
- 10h25 La légende d'H.C-B **Gilles A. Tiberghien**
- 11h40 L'enseignement d'André Lhote **Quentin Bajac**
- 12h00 Le film ou l'impensé photographique **Philippe-Alain Michaud**

Esthétiques et courants

Modérateur : Patrick Talbot

- 14h30 Henri Cartier-Bresson et le paradoxe surréaliste **Gérard Audinet**
- 15h00 Henri Cartier-Bresson : le tir photographique **Clément Chéroux**
- 16h15 Une esthétique romantique ?
sur une image d'Henri Cartier-Bresson. **Jean-Marie Schaeffer**
- 16h40 Walker Evans / Henri Cartier-Bresson,
entretien de Peter Galassi avec **Jean-François Chevrier**

Samedi 15 novembre

Le chemin des images

Modérateur : Sylvie Aubenas

- Provenance et authentification des épreuves :
- 10h00 Les tirages dans tous leurs états **Anne Cartier-Bresson**
- 10h25 Mise en au point d'une méthodologie scientifique **Dusan Stulik**
appliquée à la provenance et à l'authentification
des épreuves
- 11h40 D'une Chine l'autre : deux reportages d'Henri
Cartier-Bresson (1948-49 et 1958) à travers la presse **Anne Bertrand**
- 12h00 Figures et style : entretien
de Marc Blanchet avec **Gérard Macé**

La réception de l'œuvre

Modérateur : Jean-Luc Monterosso

- 14h30 De l'errance de l'œil au moment préservé **Agnès Sire**
- 15h00 L'œuvre d'Henri Cartier-Bresson au regard
de la photographie contemporaine **Michel Poivert**
- 16h15 *Le diable ou le bon dieu ?*... dialogue entre **Gilles Peress et Raymond Depardon**
- 17h20 Débat