

DVD 1 / HENRI CARTIER-BRESSON LE RÉALISATEUR : LES CINQ OEUVRES RARES QU'IL A RÉALISÉES.

- **Victoire de la vie** (1937), documentaire d'Henri Cartier-Bresson sur l'entraide médicale au service de l'Espagne républicaine assaillie par les troupes du Général Franco. 47'
- **L'Espagne vivra** (1938), second documentaire de Henri Cartier-Bresson sur la Guerre d'Espagne, réalisé pour le compte du Secours Populaire, avec un commentaire de Georges Sadoul. 44'
- **Le Retour** (1945), un témoignage documentaire d'Henri Cartier-Bresson qui évoque en images le long chemin harassant de millions d'hommes, prisonniers de guerre, se croisant sur les routes d'Allemagne en chemin vers leurs foyers. 33'
- **California Impressions** et **Southern Exposures**, deux documentaires en couleur tournés en 1970 pour le compte de la chaîne de télévision CBS News, sont des carnets de voyage d'Henri Cartier-Bresson dans l'Amérique profonde. 25' et 26'

DVD 2 / UNE MISE EN PERSPECTIVE DE SON OEUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE GRÂCE À UNE SÉRIE DE DOCUMENTAIRES QUI LUI SONT CONSACRÉS.

- **Henri Cartier-Bresson, Biographie d'un regard** de Heinz Büttler (2003), un des derniers films tournés avec la complicité du photographe. HCB commente plusieurs de ses photos. Témoignages d'Isabelle Huppert, Arthur Miller, Josef Koudelka, Elliott Erwitt, Ferdinando Scianna et Robert Delpire. 52'
- **L'aventure moderne** de Roger Kahane (1962) nous montre HCB au travail. Le regard en éveil, le photographe guette sa proie, le Leica invisible dans une main. 29'
- **Contacts** de Robert Delpire filme les planches contact de H. Cartier-Bresson. Au-delà de la surface photographique, la profondeur d'un regard sur le monde. 12'
- **Flagrants délits** de Robert Delpire (1967) est un film de pur montage réalisé à partir des photographies les plus célèbres de HCB, accompagné d'une musique originale de Diego Masson. 22'
- **Une journée dans l'atelier d'Henri Cartier-Bresson** réalisé par Caroline Thiénot Barbey (2005) filme HCB en train de dessiner et peindre. Une réflexion libre sur l'enfance de l'art. 16'
- **Écrire contre l'oubli**, un film de Martine Franck et Henri Cartier-Bresson, réalisé pour Amnesty International (1991). Cartier-Bresson exprime sa colère dans une lettre au Président de la Mauritanie, après avoir appris la mort de Mamadou Bâ, un jeune berger assassiné par des gardes nationaux. 3'

LE LIVRET

Un livre (100 pages, 192x137) illustré de nombreuses photos et constitué de textes de Serge Toubiana éclaire l'oeuvre cinématographique d'Henri Cartier-Bresson. Articles et documents d'époque complètent cet ouvrage inédit.