

HENRI CARTIER-BRESSON BIBLIOGRAPHIE

1947. *The Photographs of Henri Cartier-Bresson.*

Texte de Lincoln Kirstein
Museum of Modern Art, New York.

1952. *Images à la sauvette*

Textes et photographies d'Henri Cartier-Bresson
Couverture de Henri Matisse
Conçu par Tériade aux Editions Verve, Paris
Edition américaine

1954. *Les Danses à Bali.*

Texte d'Antonin Artaud sur le théâtre balinais et commentaires de Béryl de Zoete
Delpire Editeur, Paris.
Edition allemande

D'une Chine à l'autre

Préface de Jean-Paul Sartre
Delpire Editeur, Paris
Editions allemande, anglaise et italienne

1955. *Les Européens*

Photographies et introduction d'Henri Cartier-Bresson
Couverture de Joan Miro. Editions Verve, Paris
Edition américaine

Moscou, vu par Henri Cartier-Bresson

Delpire Editeur, Paris
Edition anglaise, allemande et italienne

1958. *Henri Cartier-Bresson : Fotografie*

Texte d'Anna Farova
Statni nakladatelstvi krasné, Prague

1963. *Photographies d'Henri Cartier-Bresson*

Delpire Editeur, Paris
Editions américaine, anglaise, japonaise et suisse

1964. *China.*

Photographies et notes sur quinze mois passés en Chine
Texte de Barbara Miller. Bantam Books, New York.
Edition américaine

1968. *Flagrants Délits.* Delpire Editeur, Paris

Editions allemande, américaine, et suisse

1969. *L'Homme et la machine.*

Mission d'IBM, introduction d'Etiemble

Editions du Chêne, Paris

Editions allemande, américaine, italienne et espagnole

1970. *Vive la France*

Texte de François Nourissier

Sélection du Reader's Digest, Robert Laffont, Paris

Editions allemande et anglaise

1972. *Visages d'Asie*

Introduction Robert Shaplen

Editions du Chêne, Paris

Edition anglaise

1973. *A propos de l'URSS*

Editions du Chêne, Paris

Editions allemande, américaine, anglaise et suisse

1976. *Henri Cartier-Bresson.*

Textes d'Henri Cartier-Bresson

Delpire / Nouvel Observateur, Paris

Editions allemande, américaine, anglaise, japonaise et italienne

1979. *Henri Cartier-Bresson, photographe*

Textes d'Yves Bonnefoy. Delpire, Paris

Editions américaine, allemande, anglaise, japonaise et italienne

1983. *Henri Cartier-Bresson. Ritratti*

Textes d'André Pieyre de Mandiargues et Ferdinando Scianna

Coll. « I Grandi Fotografi ». Gruppo Editoriale Fabbri, Milan.

Editions anglaise et espagnole

1985. *Henri Cartier-Bresson en Inde*

Introduction de Satyajit Ray, photographies et notes d'Henri Cartier-Bresson

Texte d'Yves Véquaud

Centre National de la Photographie, Paris. Editions anglaise

Photoportraits

Texte d'André Pieyre de Mandiargues

Editions Gallimard, Paris

Edition allemande et anglaise

1987. *Henri Cartier-Bresson : premières photos - De l'objectif hasardeux au hasard objectif.* Texte de Peter Galassi

Arthaud, Paris

Edition anglaise

1989. *L'Autre Chine*

Introduction de Robert Guillain

Collection Photo Notes. Centre National de la Photographie, Paris

Trait pour Trait (dessins). Les dessins d'Henri Cartier-Bresson

Introduction de Jean Clair et John Russel
Editions Arthaud, Paris.
Editions anglaise et allemande

1991. *L'Amérique furtivement*

Préface de Gilles Mora
Editions du Seuil, Paris
Editions allemande, américaine, anglaise, danoise, italienne et portugaise

Alberto Giacometti photographié par Henri Cartier-Bresson

Textes d'Henri Cartier-Bresson et Louis Clayeux
Franco Sciardelli, Milan

1994. *Paris à vue d'œil*

Textes de Véra Feyder et André Pieyre de Mandiargues
Editions du Seuil, Paris
Editions allemande, américaine, anglaise et japonaise

Double regard (dessins et photos)

Texte de Jean Leymarie
Le Nyctalope : Amiens
Editions française et anglaise

Carnets mexicains, 1934-1964

Texte de Carlos Fuentes.
Hazan, Paris
Editions anglaise et italienne

L'Art sans art.

Texte de Jean-Pierre Montier
Editions Flammarion, Paris.
Editions allemande, anglaise et italienne

1996. *L'Imaginaire d'après nature*

Textes de Henri Cartier-Bresson
Fata Morgana, Paris
Editions allemande et américaine

1997. *Des Européens*

Texte de Jean Clair
Editions du Seuil, Paris
Editions allemande, américaine, anglaise, italienne, portugaise

1998. *Tête à tête*

Texte de Ernst H. Gombrich
Gallimard, Paris
Editions allemande, anglaise, américaine, italienne, portugaise

2001. *Paysages*

Delpire Editeur, Paris
Textes de Erik Orsenna et Gérard Macé
Editions allemande, américaine, anglaise et italienne

2003. *De qui s'agit-il ?*

Textes de Philippe Arbaizar, Jean Clair, Claude Cookman, Robert Delpire, Jean
Leymarie, Jean-Noel Jeanneney, Serge Toubiana
Editions BNF/Gallimard Paris
Editions allemande, anglaise, espagnole et italienne